

## Ficha de Evaluación de “Elvis y Strauss, dos músicos de cuidado”

Estimados amigos:

Creemos que es indispensable su participación en la evaluación de este concierto pedagógico. Por este motivo, le invitamos a que valoren personalmente los apartados más importantes que caracterizan esta actividad, que son, a nuestro entender, el plano **pedagógico**, el **artístico** y el **organizativo**.

Pueden darnos su opinión personal y/o sugerirnos nuevos conciertos que crean interesantes para la formación musical integral de sus alumnos.

Asimismo, pueden adjuntar la opinión de los alumnos que quieran participar en la evaluación, exponiendo aquellos aspectos y anécdotas más interesantes o que les hayan gustado, así como aquellas que crean que pueden mejorarse.

### Valoración pedagógica

¿Cree que este tipo de conciertos es un elemento a tener en cuenta en el proyecto curricular de la asignatura?

- Sí  
 No

¿Cree que este tipo de actividad ayuda a la formación de los alumnos?

- Sí  
 No

¿Cree que este concierto es una herramienta para que los alumnos valoren la música en la época en que se compuso?

- Sí  
 No

¿Por qué?

¿Le ha gustado la selección musical?

- Sí  
 No

¿Cree que la selección musical le puede ser útil para el trabajo en el aula?

- Sí

No

¿Cree que esta actividad ayuda a los alumnos a reflexionar sobre las manifestaciones musicales expresadas en escena (Elvis/Strauss)?

Sí

No

¿Cree que establecer como objetivo transversal explorar las capacidades de cada uno para lograr las metas es útil en este tipo de conciertos?

Sí

No

¿Por qué?

¿Sirve esta actividad para estimular el interés por Elvis y Strauss? ¿De qué manera?

¿Ha notado en los alumnos un cambio de actitud con respecto a Elvis, Strauss o sus músicas?

¿Qué destacaría de este concierto pedagógico?

¿Qué cree que le falta?

¿Cómo valoraría la actividad íntegramente? Valorar de 0-10.

¿Ha tomado como referencia, para trabajar en clase, las actividades sugeridas en la ficha pedagógica? Si ha hecho alguna de ellas, indíquenos cuál.

- Sí  
 No

¿Cree que este tipo de conciertos ayuda a formar a los nuestros jóvenes?

### Valoración artística

¿Cree que musicalmente ambas formaciones (Orquesta Béla Bartók y Banda de Elvis) han estado a la altura de las obras interpretadas?

- Sí  
 No

Comentarios:

Orquesta Béla Bartók. Valorarla de 0-10.

Banda de Elvis. Valorarla de 0-10.

¿Cree que los actores han estado a la altura de este concierto?

- Sí  
 No

Comentarios:

Valorarlos de 0-10.

¿Cree que las imágenes proyectadas ayudan a los alumnos en la intención del concierto?

- Sí
- No

¿Por qué?

¿Como valoraría de 0 a 10 la conjunción de músicos y actores, para lograr implicar a los alumnos?

### **Valoración de organización**

¿Le han atendido correctamente al hacer su reserva?

- Sí
- No

¿Por qué?

¿Qué añadiría o quitaría del proceso de reserva?

¿Qué cree que se debe mejorar?

¿Como valoraría la organización previa y durante el concierto? Valorar de 0 a 10.

¿Como valoraría las atenciones en el Auditorio? Valorar de 0 a 10.

### **Opiniones y sugerencias**

En caso de reponerse este concierto en los próximos meses, ¿asistiría de nuevo su colegio mandando a otros alumnos?

- Sí  
 No

¿Por qué?

¿Qué fechas considera que serían más idóneas?

¿Recomendaría este tipo de conciertos a otros profesores?

- Sí  
 No

¿Por qué?

Si quiere, puede indicarnos a quién y le haremos llegar la información de su parte.

Utilice este espacio si quiere añadir cualquier otro comentario que considere oportuno.

### **Sus datos**

¿De qué centro nos escribe?:

Nombre:

---

Con esto damos por finalizada esta encuesta. Si quisiera concretar cualquier asunto, puede ponerse en contacto con nosotros a través de los canales habituales. Deseamos que gracias a su compromiso estos conciertos pedagógicos sigan mejorando.

Gracias por su colaboración. Atentamente,

Arval Producciones