

Imaginemos por un solo instante que existe un país donde no se puede oír música.....

“El país de la música”, es una original historia, donde se narran las peripecias y los esfuerzos de una niña y otros seres, porque la música no se deje de oír nunca...

Todo empezó, como casi siempre, por la imposición de un rey muy antipático y gruñón que ordenó quemar todas las partituras de su reino y casi lo consigue...

Gracias a la perseverancia de Yazmina, la protagonista de nuestra historia, y de un elfo y una disca - a los que sólo pueden ver los niños-, pudieron salvar muchas de las mejores partituras de los mejores músicos de la historia, desde el renacimiento hasta los compositores más contemporáneos.

Nuestra historia se desarrolla en una alejada aldea donde las partituras se esconden en el interior de un pozo y donde los árboles se llenan de estrellas...

Este es, sin duda, un concierto pedagógico donde se aúnan los anhelos que todos tenemos por luchar por aquello en lo que creemos, con la perseverancia de saber que luchamos por algo bueno...

Durante el concierto conseguiremos oír y disfrutar de mucha de la mejor música de: Luis de Narváez, Bach, Chopin, Mozart y Piazzola, entre otros.

Arval Producciones.



Actividades Sugeridas:

- 1 Hacer juegos para que los niñ@s oigan y bailen músicas de diferentes épocas y estilos; Giga, Zarabanda, bourre, etc...
- 2 Proponer a los niñ@s, que adivinen los instrumentos protagonistas tras audicionar pequeñas piezas para piano, guitarra, violín y flauta.
- 3 Proponer a los alumn@s en corro, un juego, donde cada uno de ellos exprese con palabras, lo que le sugiere cada una de las pequeñas piezas escuchadas en la actividad anterior.
- 4 Proponer a los niñ@s que expliquen con sus palabras todo lo que le pasa por su imaginación, cuando oyen piezas para piano, guitarra, violín y flauta. *Hacer esta actividad proponiéndoles oír piezas de distintas épocas.*
- 5 Hacer dibujos de los instrumentos y pintarlos (niños de infantil).
- 6 Proponer una escenificación donde hayan varios personajes y que los niños se inventen una historia entre todos.
- 7 Hacer pequeños juegos donde diferentes grupos entonen intervalos de tercera: do-re mi, re-mi-fa. *Cambiar varias veces los grupos y que suenen lo más afinadamente posible.*
- 8 Proponer a los niños la construcción de un palo de lluvia con material reciclado. Podrán traerlo al concierto.

PASO 1

Pintar 4 vasos de plástico con color rojo y dos con color verde. Una vez secos barnizar y dejar secar.



PASO 2

Agujerear con la tijera la base de los vasos rojos y pegar entre sí dichos vasos con pegamento (como indica la figura)



PASO 3

rellenar de arroz la mitad de uno de los vasos verdes y pegar la estructura de vasos rojos sobre este. Cerrar la otra parte con el otro vaso verde. dejar secar y reforzar las uniones con cinta adhesiva color amarilla.



Producción:
Fundación Auditorio de Las Palmas de Gran Canaria
Arval Producciones

FICHA ARTÍSTICA:

GUIÓN E IDEA ORIGINAL:
Gregorio Afonso

DISCA
Alexia Rodríguez

REY Y ELFO
Victor Formoso

NIÑA
Yazmina Ramírez

PIANISTA
Oliver Curbelo

GUITARRISTA
Antonio G. Auyanet

VIOLINISTA
Carlos Marrero

FLAUTISTA
Alodia Fleitas

Dibujante e ilustraciones
Anu Jato

Tratamiento de Imágenes
Canarias 7 digital

Coordinadora de producción
Rakel Ramos

Diseño de iluminación
Carlos García

Atrezzo y vestuario
G.C. Diseños y comunicación

22
23
ENERO
2008
10:00 HORAS
11:30 HORAS


Alfredo Kraus
AUDITORIO
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

EL PAÍS de La MÚSICA

¿IMAGINAS UN MUNDO SIN MÚSICA?

Una producción de Fundación Auditorio de Las Palmas de Gran Canaria
y Arval Producciones




Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria


Cabildo de
Gran Canaria
www.grancanaria.com

Restaurante Oficial:

Maitetxu
cocina vasca