

LA CANCIÓN

Mira como toco yo el violín así,
mira como bailo yo también así.

Y me divierto yo,
Te diviertes tú.

Nos divertimos los dos así.

Mira como toco yo el violín así,
mira como bailo yo mejor que tu.

No te creas tú, no lo creo yo,
me divierto igual que tú.

MÚSICA:

BOCCHERINI: Minueto del Quinteto para cuerda

FICHA ARTÍSTICA

Guión e idea original:

GREGORIO AFÓNSO SANTANA

Director de Escena

CHAGO RODRÍGUEZ

Los personajes:

Alfredo el Titiritero - JULIÁN TORRES VALBUENA

Chincheta - ALEXIA RODRÍGUEZ ELÍAS

Compañía de Titeres "Barullo"

JULIÁN TORRES VALBUENA
EFIGENIA SÁNCHEZ ARMAS

Cuarteto Clásico de la Sinfónica de Las Palmas

ANATOLI ROMANOV, PRIMER VIOLÍN
RUBÉN SÁNCHEZ, SEGUNDO VIOLÍN
MARTHA HERREROS, VIOLA
JUAN PABLO ALEMÁN, VIOLONCHELO

Técnico de iluminación y Sonido

JOSÉ MARÍA JERÉZ ALMEIDA
Y AUDITORIO ALFREDO KRAUS

Producción

ELENA VÁZQUEZ Y AUDITORIO ALFREDO KRAUS

Atrrezzo y vestuario

G.C. DISEÑOS Y COMUNICACIÓN

RESTAURANTE OFICIAL



RESTAURANTE
LA MEDUSA
COMERCIO

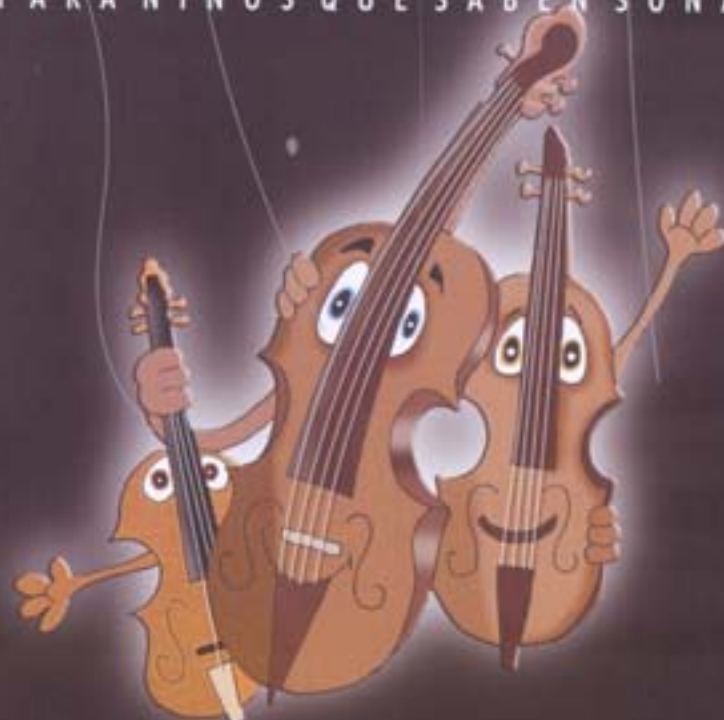


Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria

FUNDACIÓN
AUDITORIO
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
SALA SINFÓNICA

LA REBELIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

PARA NIÑOS QUE SABEN SOÑAR



16 y 17 Noviembre 2004
10:30 y 11:30 MARTES Y MIERCOLES

Los instrumentos de la orquesta con su diversas familias; cuerda, viento y percusión, son conocidos generalmente, pero no de una manera directa y cercana, sino como parte de una orquesta.

Los diversos instrumentos, tienen cualidades sonoras y timbricas que los hacen ser diferentes y peculiares. En concreto, el violín, la viola y el violonchelo, además de ser todos de cuerda frotada, tienen una peculiaridades que los hacen únicos, tanto como instrumento solista, como miembros de cualquier tipo de formación: dúos, tríos, cuartetos, etc...

En la rebelión de los instrumentos, éstos cobran vida y tienen su propia personalidad que transmiten a los más pequeños, y los hacen descubrir desde sus peculiaridades un mundo de sensaciones, que les evoca estados de ánimos muy diferentes; alegría, tristeza, melancolía, etc...

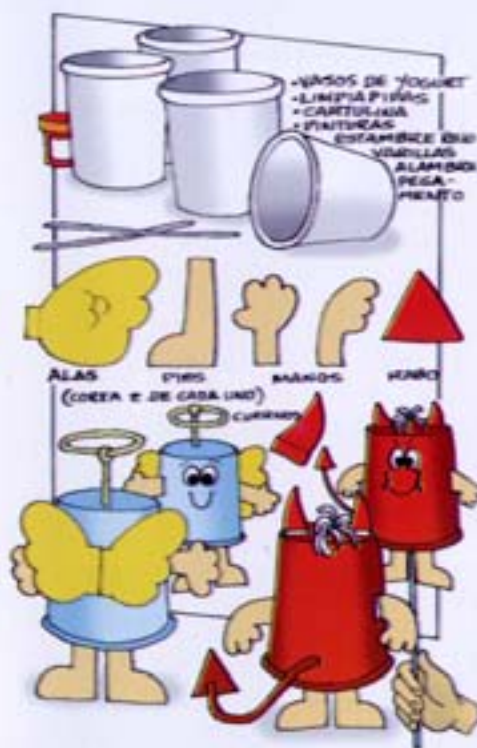
Por medio de esta historia original, y a través de la fantasía, se explora un universo que tiene como protagonistas un personaje -Chincheta- que logra a través de una trama mostrar los instrumentos, de una manera diferente, donde tendrán que participar los niños asistentes, por medio de ritmos y melodías.

Es adentrarnos en el corazón de los niños para hacerles compartir desde la sensibilidad, la afición por los instrumentos de cuerda, y hacerles partícipes de un mundo sonoro muy rico y extenso.

Este camino nos llevará, no sin esfuerzo a que los alumnos y alumnas puedan saborear todo un variopinto mundo de sensaciones y estados de ánimo, y en suma ayudar a que los niños y niñas puedan utilizar la música en beneficio de su formación integral.

Gregorio Alfonso

CREA TU MISMO ANGELITOS Y DIABLITOS



1. Oír, bailar y acompañar con palmadas o pequeña percusión, melodías sencillas, música como:
Bocherini: Minuetto del Quinteto para cuerda.
Anderson: "La máquina de escribir".
Rimsky-Korsakov: El Vuelo del moscardón.
2. Distinguir los diferentes timbres y las características expresivas de los siguientes instrumentos:
VIOLÍN, VIOLA Y VIOLONCHELO.
3. Distinguir las diferentes familias de instrumentos que conforman la orquesta.
4. Construcción de una pequeña percusión no convencional con material reciclable para el acompañamiento de melodías sencillas.
5. Construcción de pequeñas producciones a partir de la del Minuetto del Quinteto para cuerda de Bocherini.

EL VIOLÍN, LA VIOLA Y EL VIOLONCHELO



CONSTRUIR UN SONAJERO



MATERIAL NECESARIO:

- 1 UNA CAJA DE FÓSFOROS VACÍA
- 1 UN PALO (DE LOS DE POLO)
- UNOS GRANOS DE ARROZ
- ELÁSTICO
- PINTURAS

1 PASO:
Pintar la caja con las pinturas y, una vez seca, barnizar.
Introducir los granos de arroz.

2 PASO:
Introducir el palo en la abertura y sujetarlo con el elástico.