

El viaje de 5.000 niños a 'El país de la música'

» El espectáculo ofreció anoche su última función

CANARIAS7/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

■ En un país en donde la música ha sido prohibida por un rey tirano, una niña (Yazmina) que cuenta con la ayuda de una disca y un elfo, tratará de rescatar y salvar las partituras que han sido escondidas en lo más profundo de un pozo, y que pertenecen a los mejores

compositores de la historia, desde el Renacimiento hasta la época más contemporánea.

Con este argumento se desarrolló el espectáculo *El país de las músicas*, la última apuesta pedagógica de la Fundación Auditorio Las Palmas de Gran Canaria dirigida a escolares de entre 3 y 9 años, quienes realizaron un viaje por las obras más importantes de autores como Luis de Narváez, Bach, Chopin, Mozart y Piazzola, entre otros. La fábula dio a conocer la música desde la perspectiva de la ausen-

cia de sonido, y de esta manera presentó a los más célebres compositores, que los niños pudieron descubrir de primera mano.

Casi 5.000 escolares de todos los centros de la Isla asistieron a las representaciones de esta fábula, completando el aforo de las cuatro funciones programadas en la Sala Sinfónica del Auditorio Alfredo Kraus.

El recital se basó en el guión y la idea original de Gregorio Afonso y fue producido por la Fundación Auditorio y Arval Producciones.



Escena. La obra acercó la clásica a los pequeños.

ACTORES Y MÚSICOS

Yazmina Ramírez, Víctor Formoso y Alexia Rodríguez son los actores que participaron en la obra. Las partituras sonaron a través del piano de Oliver Curbelo, la guitarra de Antonio G. Auyanet, Carlos Marrero al violín y Alodía Fleitas, flauta.