



En escena. Uno de los momentos del espectáculo pedagógico *Cuando los Beatles se encontraron con Bach*.

Beatles, Bach y López Aguilar 'descargan' en el Auditorio

» HAY CONCIERTO PEDAGÓGICO EL JUEVES, A LAS 19.00 HORAS

La música de los Beatles y Johann Sebastian Bach se fusiona, este jueves, sobre el escenario del Auditorio Alfredo Kraus. Se trata de la tercera entrega de los conciertos pedagógicos que unen a clásicos con músicos contemporáneos y se celebra, a las 19.00 horas, en honor a Santa Cecilia.

A. JURADO/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Este jueves se celebrarán tres conciertos pedagógicos para oyentes de nueve a 99 años en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria. Los dos primeros, concertados con centros de enseñanza y con seis mil alumnos inscritos más dos mil en lista de espera, tendrán lugar a las 10.00 y a las 12.00 horas. El tercero, previsto a las 19.00 horas del jueves, tiene carácter familiar y abierto a todos los públicos y contará con la presencia de un guitarrista atípico en la renovada formación de Liverpool: el político socialista Fernando López Aguilar.

«Es el tercer concierto de la serie que dedica el auditorio a los alumnos de secundaria. Los primeros títulos fueron *Mozart, Sabina y ... y Qué paso entre Freddie Mercury y Beethoven*», comentó Gregorio Afonso, arquitecto de la experiencia a través de su productora, Arval.

«En sólo diez días se concretó la presencia de seis mil alumnos y han quedado más de dos mil en lista de espera, incluyendo colegios que lo han solicitado desde Tenerife», añade.

El concierto familiar, que además coincide con el día de la patrona de los músicos, Santa Cecilia, tendrá lugar en la Sala Sinfónica del Auditorio. La experiencia incluye una banda de pop rock, cuatro actores y a la Orquesta Béla Bartók.

Al contrario de lo que sucede con los conciertos escolares, para este tercer concierto de la serie quedan todavía entradas disponibles, al precio de diez euros para adultos y 5 euros para niños hasta los 17 años.

UN VIAJE AL PASADO EN GUAGUA

«Esta nueva propuesta es una manera desprejuiciada de mirar la música clásica, donde se analizan los contextos donde tuvieron lugar los procesos compositivos, a la vez que se acerca a los adolescentes a músicas del siglo XX que no han oído nunca», explica Gregorio Afonso. Los asistentes conocerán en un entorno distendido al compositor barroco alemán Johann Sebastian Bach y a su esposa y musa, Anna Magdalena. También conocerán a Yoko, estudiante de música a la par que caricatura de la compañera sentimental de John Lennon, y a Mauri, un colega de Yoko, también estudiante de música. Una parada de guaguas se convertirá en el escenario donde arranca la historia, con un viaje en el tiempo.