

## El Cicca invita a los escolares a conocer al genial Mozart

» 'La Caja Chica' ofrece 20 funciones pedagógicas

N.J. CASTRO/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

■ Son 392 y a casi ninguno le llegan los pies al suelo, ocupan la totalidad de las butacas con la ilusión reflejada en sus rostros, con la certeza de que algo mágico va a suceder sobre el escenario. Su expectación es casi tan contagiosa como sus risas, y los comentarios curiosos en voz alta de los más decididos (que son bastantes) despiertan un deseo compartido de saber qué va a pasar e invitan a dejarse llevar por sentimientos que parecían olvidados después de unos cuantos cumpleaños.

Se trata de una de las 20 funciones de los conciertos pedagógicos que, bajo el título de *Mozart contra Mozart*, el CICCA ha previsto dentro del festival infantil de *La Caja Chica*, y que consigue que los niños hagan de la música clásica una auténtica fiesta y un interés de futuro.

Satisface ver estos días las colas de escolares ante las puertas del CICCA y comprobar que su aforo está repleto de niños en todas y cada una de las representaciones. El secreto no es otro que una buena idea de Gregorio L. Afonso (autor de la obra *Mozart contra Mozart*, la novena en su haber), la atención hacia los más pequeños demostrada siempre por la OBS, cuya directora, Magaly Miranda, no ocultaba su satisfacción por el éxito de convocatoria, el regocijo infantil y el interés del medio centenar de colegios que respaldan la iniciativa.

*Mozart contra Mozart* es una obra de pequeño formato para todos los públicos que surge con motivo del 250 aniversario del genial compositor, que se sirve de herramientas muy cercanas a estos alumnos de educación primaria (con edades entre los 4 y 9 años), como son los títeres. Ofrece, además de música, elementos de teatro, vídeo o danza, lo cual hace de él un espectáculo integral que coloca su centro de interés pedagógico en el juego.

**ARTÍFICES.** Los otros grandes artífices de que la imaginación flote sobre el escenario son los hermanos Curbelo, José M<sup>o</sup> y Oliver, pianistas gemelos de 25 años (profesores canarios del Conservatorio de Las Palmas) que, disfrazados de Mozart, transmiten de manera entrañable su amor por la música, Julián Torres Balbuena, que hace las veces de dicharachero narrador; y Efigenia Armas, quien da vida a un titere. Sin duda, mucho más que una divertida propuesta educativa que la OBS llevará también a Lanzarote y Fuerteventura.