

Teatro Pérez Galdós  
Las Palmas de Gran Canaria

2, 3 y 4 febrero 2011

Funciones  
10.00h. / 11.30h.

DURACIÓN 1 hora sin descanso

# Los Viajes de Mendelssohn y el aprendiz de Brujo



Ayuntamiento  
de Las Palmas  
de Gran Canaria



LAS PALMAS 2016  
DE GRAN CANARIA  
CIUDAD CANDIDATA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA



Cabildo de  
Gran Canaria

CULTURA  
www.grancanaria.com



fundación  
canaria emalsa



SERCANARIAS



Grupo  
Santana  
Cazorla



La Calle de CANARIAS  
Obra SOCIAL

[www.teatroperezgaldos.es](http://www.teatroperezgaldos.es)



**F**ELIX MENDELSSOHN es uno de esos compositores que no deja indiferente al público. Es capaz de jugar con la notas como lo haría un pintor para plasmar cada pequeño detalle en un cuadro.

Esa capacidad innata y precoz, además de su gran talento, lo han colocado en la historia de la música como uno de los grandes músicos del Romanticismo.

En su música nos hace recorrer mediante notas, acordes, armonías y un sinfín de recursos musicales, un gran abanico de emociones. Es capaz de transmitirnos todo tipo de sensaciones, de lugares, de momentos.

Es un misterio como el ser humano a través de la música es capaz de captar tanta belleza. Sin duda Felix Mendelssohn es uno de esos seres que han disfrutado de esa facultad.

El humilde objetivo que nos hemos marcado al escribir este concierto pedagógico, es el poder acercar a los más pequeños precisamente a una música sabiamente llena de matices, de colores y hasta, nos atreveríamos a decir, llena de sabores.

A través de cuatro curiosos personajes: un brujo muy bromista, un aprendiz de brujo que sueña con ser como su maestro algún día, una joven que todavía cree en los cuentos de hadas y una directora que ha perdido el duende, los niños se acercarán de una manera amena a la música de este gran compositor.

Los niños vivirán de primera mano divertidas aventuras que les harán reconocer algunas de las obras más conocidas de Felix Mendelssohn. Pero para ello los niños serán protagonistas de algunos embrujos que ha preparado un gran mago.

Sin duda será una buena oportunidad para explorar y sumergirnos con los niños en una música espléndida y disfrutar de una historia que nos depara más de una sorpresa.

#### ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN

Fundación Canaria Teatro Pérez Galdós y Arval Producciones

#### GUIÓN E IDEA ORIGINAL

Gregorio Afonso

## Actividades sugeridas

- 1) Proponer a los alumnos que hagan dibujos libres a partir de la audición de alguna de estas obras de Mendelssohn: *La Gruta de Fingal* o *Las Hébridas* en Si menor, Op. 26 *Sinfonía nº 4 "Italiana"* en La Mayor, Op. 90
- 2) Animar a que los niños hablen en grupos de lo que les han parecido las obras de la actividad anterior. Animar a cada niño a explicar por qué ha pintado cada dibujo.
- 3) Proponer a los alumnos la construcción de unas batutas con un lápiz (sin punta) que los alumnos puedan colorear como quieran.
- 4) Proponer un trabajo de manualidades que puedan llevar al concierto: Construir una bandera con palos de polos, por ejemplo, y un trozo de papel blanco, sugiriéndoles pintar sobre él uno de los siguientes motivos: (Dibujo) El mar, la bandera de Italia o una bandera blanca. (Dicho material se utilizará durante el concierto.)

## Orquesta Béla Bartók

### DIRECTOR MUSICAL

José Brito

### ACTORES

Alexia Rodríguez

Víctor Formoso

José Carlos Campos

Yésica Rodríguez

### COREÓGRAFOS

Santiago Bello

Yésica Benítez

### BAILARINES

Santiago Bello

Yésica Benítez

Claudia Mena

CON LA COLABORACIÓN DE  
Alumnos y alumnas del Equipo de Exhibición del  
Colegio San José Dominicas

### PROFESORA

Yaira Blell

### REGIDURÍA Y ORGANIZACIÓN

Isabel Sánchez

### DIBUJANTE

Anu Jato

ATTREZZO Y VESTUARIO  
Gran Canaria Diseños y Comunicación

### IMAGEN DIGITAL

Javier Batista

TÉCNICO Y DISEÑO DE ILUMINACIÓN  
Miguel Ángel González