



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN:
Fundación Auditorio de Las Palmas de Gran Canaria
y Arval Producciones

GUION E IDEA ORIGINAL:
Gregorio Afonso

PIANISTAS:
José María Curbelo
Oliver Curbelo

TITIRITERO:
Victor Formoso

ACTRIZ Y TÍTERES:
Alexia Rodríguez

REGIDURÍA:
Isabel Sánchez

DIBUJANTE:
Anu Jato

ATREZZO Y VESTUARIO:
Gran Canaria Diseños y Comunicación

IMAGEN DIGITAL:
Canarias 7 digital

Restaurante Oficial



Hotel Oficial

MELIÀ LAS PALMAS



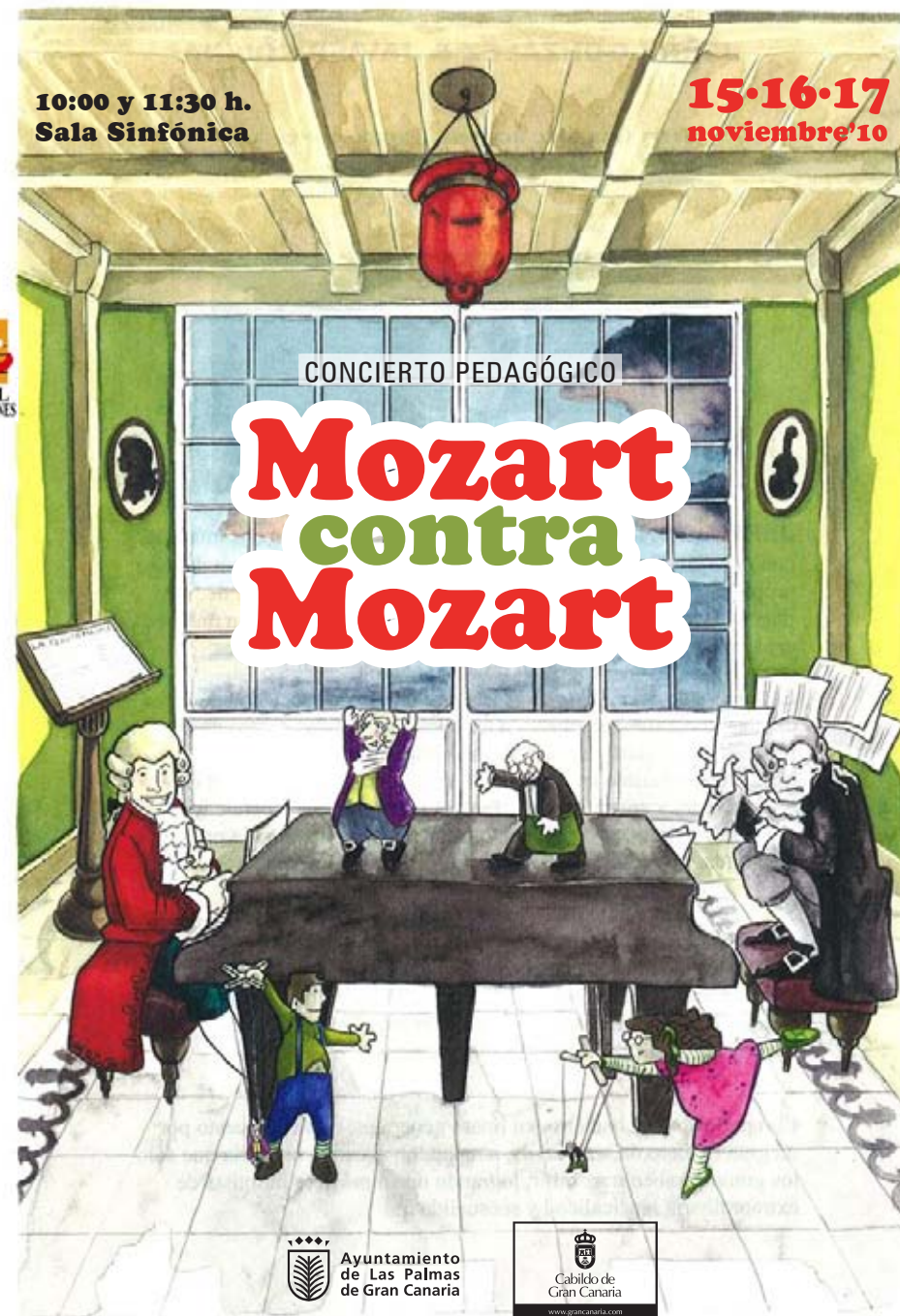
Alfredo Kraus
AUDITORIO
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

10:00 y 11:30 h.
Sala Sinfónica

15·16·17
noviembre '10



Es una creación de Arval Producciones



CONCIERTO PEDAGÓGICO

Mozart contra Mozart



Mozart contra Mozart

Hacer un primer acercamiento a la música del genial compositor salzburgués Wolfgang Amadeus Mozart a los niños de infantil y primaria, es una gran responsabilidad y un gran reto a la vez al que nos queríamos enfrentar hace tiempo.

Nuestro concierto pedagógico “**Mozart contra Mozart**”, persigue desde nuestra óptica estimular la curiosidad de los niños y niñas para una música llena de magia, expresividad y talento, mucho talento.

Para lograr que los niños vean a este genio como algo cercano -al que pueden escuchar cada vez que quieran-, hemos desarrollado un guión que acerca a los más pequeños a conocerlo como un niño capaz de soñar y tener anhelos a través de sus juegos con una pequeña marioneta llamada popó.

A través de una historia que tiene como personaje central a un viejo titiritero llamado Silfredo, los niños conocerán a través de no pocas peripecias, la vida del compositor que empezó a dar conciertos a la edad de siete años.

concierto para que los niños despierten el “genio” que llevan dentro...

Otro de los objetivos fundamentales que centran este concierto, y que ha centrado muchas películas y libros durante mucho tiempo, es la figura de Mozart como un excelente compositor, a la vez que a veces un controvertido personaje un tanto “histriónico” sobre todo para la sociedad que le tocó vivir.

Los niños serán protagonistas de esta puesta en escena, llena de títeres, personajes de cuento y mucha música tocada por un reconocido dúo: José María y Oliver Curbelo.

Ojalá nuestro humilde esfuerzo para que los niños conozcan a Mozart a través de esta propuesta pedagógica “**Mozart contra Mozart**”, sea capaz estimular a estas jóvenes generaciones a conocer más profundamente la música de Mozart y otros tantos compositores.

Para nosotros es un verdadero placer que los niñas y niños que asistan a este concierto disfruten tanto como todos nosotros lo hemos hecho al escribir, ensayar y producir este concierto.

Equipo de Arval Producciones



ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- 1 Hacer la audición de al menos dos obras en clase. Proponerles que tarareen la melodía en pequeños grupos, sobre todo “ La Pequeña Serenata Nocturna” (Eine kleine Nachtmusik). K 525

Algunas obras propuestas:

Rondó a la turca (allegretto). Sonata KV 331

Souvenir (para piano)

- 2 Trabajar igualmente en grupo las dos melodías elegidas. Animarles a que sigan el pulso en cada una de ellas con palmadas. Trabajar, si es posible la intensidad: fuerte- débil.

- 3 En grupos de no más de cinco alumnos, animarles a que se muevan como títeres teniendo como música de fondo cualquier Minuetto de Mozart. Proponerles bailar en parejas.

- 4 Proponer hacer un dibujo de Mozart en su etapa infantil para que conozcan visualmente la época.

- 5 Proponer a los niños la construcción de un pequeño títere de mano (el que figura en las imágenes).



- 6 Proponer a los niños, por grupos pequeños, la improvisación de representaciones con marionetas.

