



Consigue aquí entradas gratis

Cultura

15/11/2010 Actualizada el 15/11 a las 18:43

6.000 niños acuden al Auditorio Alfredo Kraus para ver el espectáculo 'Mozart contra Mozart'

Imprimir | Enviar a un amigo



Canarias7.es / Las Palmas de Gran Canaria

El Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria vuelve a abrir sus puertas a los más pequeños de la isla con el nuevo concierto pedagógico 'Mozart contra Mozart', un espectáculo promovido por la Fundación Auditorio e ideado por Arval Producciones. Basado en una divertida historia donde los niños podrán conocer de manera lúdica la personalidad y las obras del compositor vienés, Wolfgang Amadeus Mozart, será los días 15, 16 y 17 de noviembre a las 10:00 horas. El lunes, 15 de noviembre, habrá una segunda sesión a las 11:30 horas.

En esta ocasión cerca de 6.000 niños de 3 a 9 años de numerosos colegios de Gran Canaria asistirán al Auditorio a presenciar este nuevo concierto pedagógico en el que un singular títere, llamado Silfredo, y su títere, Popó, provocarán una serie de circunstancias mágicas que necesitarán la ayuda de todos los asistentes. En suma, se trata de un concierto pedagógico ameno lleno de fantasía, títeres, música en directo e imágenes multimedia que harán las delicias del público.

Según María Sánchez-Fernaud, subdirectora de Programación del Auditorio Alfredo Kraus: "El objetivo de estos conciertos es acercar el Auditorio a su público del presente y del futuro, ya que son quienes van a llenar nuestras salas y quienes van a apreciar nuestro patrimonio cultural". Asimismo, añadió que se trata de buscar "una toma de contacto con cultura, experiencias y, en definitiva, con música que les haga crecer como seres humanos".

Hacer un primer acercamiento a la música del genial compositor Wolfgang Amadeus Mozart a los niños de infantil y primaria es un gran reto. Por ello, el concierto 'Mozart contra Mozart' persigue estimular la curiosidad de los niños hacia una música llena de magia, expresividad y talento.

A través de esta historia, los niños conocerán mediante no pocas peripecias, la vida del compositor que empezó a dar conciertos a la edad de siete años. Otra de las facetas a resaltar no será sólo la de su gran talento como compositor sino también su carácter 'histriónico' para la sociedad que le tocó vivir.

Los conciertos pedagógicos que viene organizando la Fundación Auditorio de Las Palmas de Gran Canaria desde hace varios años están despertando el interés de varias orquestas y auditorios en la Península, lo cual demuestra la originalidad en el tratamiento pedagógico así como la consecución de los objetivos marcados en cada uno de ellos. Títulos como 'La celebración de la Música', '¿Qué hacemos con 2500 tubos y un poco de aire?' o 'Los pianos locos', van a ser programados en la próxima temporada en el territorio peninsular.

COMENTARIOS DE LOS LECTORES

Los usuarios registrados pueden valorar los comentarios y no necesitan escribir su nombre y correo al incluir un comentario nuevo. [Regístrese](#) o [entre](#) con su nombre de usuario y clave.

Comente esta noticia:

Por favor, use un lenguaje apropiado. Todos los comentarios son revisados antes de su publicación, por lo que no



(Foto: Canarias7.es)

AMPLIAR

imagen del concierto

Estadísticas

Esta noticia ha sido vista 286 veces y enviada a 1 persona.

Añadir a Mis artículos

Debe ser **usuario registrado** para añadir esta noticia a su selección.

Vote esta noticia

¿Le ha parecido interesante esta noticia?

VOTAR

Ayúdanos a que Carlitos vuelva a casa
GANAR ENTRADAS PARA EL CINE
pisos.com