

Culturas

Agenda

■ TEATRO 'Piedras en los bolsillos'

Fernando Tejero y Julián Villagrán son los protagonistas del espectáculo teatral *Piedras en los bolsillos*, que el Teatro Cuyás presenta los días 18, 19 y 20 de diciembre. Una obra de Marie Jones con dirección de Hernán Gené en la que los dos actores encarnan a ocho personajes. Las funciones son a las 20.30 horas (días 18 y 19) y a las 19.00 horas (día 20).



■ EXPOSICIÓN Picasso, en La Regenta

El Centro de Arte La Regenta presenta hasta el 10 de enero de 2010 una colección de grabados de Pablo Picasso. La muestra *Picasso: la belleza múltiple* está formada por unas 70 piezas en las que se constata la evolución del artista malagueño en sus distintas etapas creativas. La producción procede de la Fundación Picasso-Museo Natal, de Málaga.

TEATRO CULTURA PARA LOS MÁS PEQUEÑOS DE LA CASA



Imagen de *Los musignomos y el país de los niños*. | LP/DLP



Actores de Zalakadula en uno de sus espectáculos. | LP/DLP



Alicia, el musical, el clásico de Carroll según Clapso. | LP/DLP

Clásicos de la literatura universal adaptados para el público menudo, espectáculos con los que despertar la afición por la lectura y la música entre los más pequeños, teatro en clave de comedia, danza y talleres vinculados al arte, son algunas de las propuestas infantiles por Navidad y Reyes diseñadas para el disfrute en familia que ofrecen los distintos espacios de la capital.

Infantiles por Navidad

Diego F. Hernández

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El teatro, la danza y los musicales sabiamente regados con la dosis justa de humor y sorpresa, son buenos elementos para que el público infantil se acerque a los distintos espacios escénicos de la capital gran Canaria y de la Isla en la temporada de Navidad y Reyes. La oferta que cuelga del Teatro Cuyás, Sala Insular de Teatro, Centro Cultural de La Caja de Canarias (Cicca), Paraninfo de la Universidad gran Canaria o Teatro Loyola, entre otros, permite mantener pertrechados en la butaca al público menudo en las próximas semanas con una serie de espectáculos diseñados para que el público adulto también participe.

Los espacios escénicos de la capital gran Canaria abren sus puertas a niños y jóvenes con propuestas de teatro, danza, música e iniciación en el arte

La primera parada de este tour navideño pasa por reservar cita en tres clásicos que se renuevan en la recta final del año. Es el caso de la compañía Profetas de Mueble Bar, que en su versión de Teatro Alegre ocupa la Sala Insular de Teatro, en Primero de Mayo, con *La vuelta al mundo en cinco cuentos* desde el 20 de diciembre hasta el 10 de enero. Un placer para todos los sentidos que reparte sus funciones entre el mediodía y a las 18.00 horas, según la secuencia del calendario.

El Teatro Cuyás no descuida su cuota infantil en los primeros días del nuevo año. El pasado viernes se confirmaba que uno

ESCENARIOS



SALA INSULAR DE TEATRO.

www.teatrocuyas.com

- **Profetas de Mueble Bar**
'La vuelta al mundo en cinco cuentos'
Del 20 de diciembre al 10 de enero
Funciones a las 12.00 y 18.00 horas

TEATRO CUYAS.

www.teatrocuyas.com

- **La Luciérnaga**
'La vuelta al mundo de Willy Fog'
3 y 4 de enero
Funciones a las 17.00 y 19.30 horas



CENTRO DE INICIATIVAS DE LA CAJA DE CANARIAS-CICCA.

www.lacajadecanarias.es

- **Festival La Caja Chica.**
Compañía de Comediantes La Baldufa
'El libro imaginario'
19 y 20 de diciembre
Funciones a las 12.00 horas
- **Centro Coreográfico 'Trini Borull'**
'El Cascanueces'
21 y 22 de diciembre
Funciones a las 17.30 y 20.30 horas
- **Zalakadula**
'Lo mejor de Zalakadula: 15 años de sueños'
Del 2 al 4 de enero
Funciones a las 17.00 y 19.00 horas



PARANINFO DE LA ULPGC.

www.ulpgc.es

- **Arval Producciones.**
'Los musignomos y el país de los niños'
Del 16 al 19 de diciembre
Varios horarios
- **Teatro Loyola.** Colegio los Jesuitas
www.clapso.es
- **Clapso.**
'Alicia, el musical'
Del 28 al 30 de diciembre
Funciones a las 19.00 horas

LA PROVINCIA / DLP

'Musignomos' en el Paraninfo

Los musignomos y el país de los niños es un proyecto ideado por Arval Producciones que se descubre ante el público gran canario del 16 al 19 de diciembre en el Paraninfo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC). Un espectáculo de teatro infantil destinado al público familiar montado alrededor de la historia de un muñeco que busca las emociones que no encuentra. Estos *musignomos*, seres mitad gatos y mitad personas, buscan un lugar llamado El País de los Niños, y ayudarán a que el nieto de la abuela Cantananas aprenda a emocionarse y a sentirse un poco más humano. Según explica la productora, es una "obra para actores, músicos y muñecos que ha sido concebida para integrar los lenguajes teatrales y musicales".

La temporada navideña es además una ocasión para que el público infantil descubra el arte y se acerque a los museos de la capital gran Canaria. En este sentido, el Centro de Arte La Regenta celebró el pasado viernes la inauguración infantil de la exposición *Picasso. La belleza múltiple*, con visitas guiadas, talleres y merienda para niños con edades comprendidas entre los 6 y 14 años. En este mismo espacio, del día 15 al 18 se han organizado talleres de postales navideñas; y talleres de velas, los días 23, 29 y 30 de diciembre, y 5, 7 y 8 de enero. | D. F. H.

de los personajes más viajeros del universo animado, Willy Fog y su fiel escudero Rigodón, presentarán sus aventuras y desventuras alrededor del mundo los días 3 y 4 de enero con la puesta de largo en el espacio escénico de Viera y Clavijo del musical *La vuelta al mundo de Willy Fog*. Una producción de La Luciérnaga que llega a la Isla tras haber hecho temporada en Madrid en el Teatro Calderón, con notable éxito de público. De este montaje se han programado cuatro funciones en los días señalados, a las 17.00 y 19.30 horas.

Otro de los clásicos navideños que celebra este diciembre su 15º aniversario es Zalakadula, propuesta que el Cicca presenta entre el 2 y 4 de enero, a las 17.00

y 19.00 horas, con el título de *15 años de sueños*. La compañía repasará ante su público "los mejores momentos de esta mágica aventura" donde música y humor lo convierten en único.

Y el tercero de los clásicos de temporada se asoma también al Cicca: el Centro Coreográfico Trini Borrull pone en escena *El cascanueces*, de Tchaikovsky, en una producción dirigida por Carmen Robles y Anatol Yanowsky. Serán dos funciones los días 21 y 22 de diciembre, a las 17.30 y 20.30 horas.

El Cicca también finiquita en diciembre, los días 19 y 20, con funciones a las 12.00 horas, la programación del festival *La Caja Chica*, que se ha venido celebrando desde principios de noviembre. El menú de clausura es