

El Auditorio invita a los escolares a un viaje por 'El país de las músicas'

■ Los conciertos descubren a los niños a los compositores célebres de la historia

LA PROVINCIA/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

En un país en donde la música ha sido prohibida por un rey tirano, una niña (Yazmina) que cuenta con la ayuda de una disca y un elfo, tratará de rescatar y salvar las partituras que han sido escondidas en lo más profundo de un pozo, y que pertenecen a los mejores compositores de la historia, desde el Renacimiento hasta la época más contemporánea.

Con este argumento se desarrolla *El país de las músicas*, la última apuesta pedagógica de la Fundación Auditorio Las Palmas de Gran Canaria dirigida a escolares de entre 3 y 9 años, quienes podrán realizar un viaje por las obras más importantes de Luis de Narváez, Bach, Chopin, Mozart y Piazzola, entre otros. La fábula da a conocer la música desde la perspectiva de la ausencia de sonido, y de esta manera presenta a los más célebres

compositores que los niños podrán descubrir de primera mano. Según informó ayer la Fundación Auditorio, casi 5.000 escolares de todos los centros de la Isla asistirán a la representación de esta fábula, completando el aforo de las cuatro funciones programadas y que tendrán lugar a las 10.00 y 11.30 horas, hoy martes y mañana miércoles en la Sala Sinfónica del auditorio Alfredo Kraus.

El recital se basa en un guión e idea original de Gregorio Afonso y ha sido producido por la Fundación Auditorio y Arval Producciones. Para la representación de los personajes se ha contado con el concurso de Yazmina Ramírez (Yazmina); Víctor Formoso (elfo y rey) y Alexia Rodríguez (en el papel de la disca). La parte musical tendrá de protagonistas al piano de Óliver Curbelo, el guitarrista Antonio G. Auyanet, el violinista Carlos Marrero y Alodia Fleitas a la flauta.